ديوان

يالي كنت رئيس عصابة

تأليف

د. خالد الشناوي



بطاقة فهرسة

حقوق الطبع محفوظة

مكتبة جزيرة الورد

اسم الكتاب : **ديوان يالي كنت رئيس عصابة**

المؤلف : د. خالد الشناوي

رقم الإيداع : **5984 / 2011**

الطبعة الأولى ٢٠١٢



القاهرة : ٤ ميدان حليم خلف بنك فيصل

ش ٢٦ يوليو من ميدان الأوبرا ت : ٠١٠٠٠٠٤٠٤٦ - ٢٢٨٧٧٥٧٤

يالي كنت رئيس عصابة

٣٠سنه فى الفساد وباعوا البلد يا خال

٣٠ سنه فى الفساد وباعوا ا لبلد يا خال

وكل صاحب شهاده راح إشتغل شيال

وواحد يبيع كليته وواحد باع العيال

واللى ماسك زمامها سايبها للأ ند ال



آخر كلام

انا جبت كرسى فى السفر أقعد عليه وسط الزحام
وكنت راضى بقصتى وأنا عايش فى الخيا م
جانى حرامى مفترى وقام سرقنى فى الظلام
أنا رحت طافش م البلد وهوا ده آخر كلام



الجمل ملوش مراره

الجمل ملوش مراره
ولا حلم يوم بالوزاره
الجمل مقامه عالى
حتى لو آكل بصاره
الصقور عايشه بعيده
فى الغربه مهيش سعيده
بتحلم بيوم رجوعها
بتخفى رغبتها الأكيده
الحمار ماشى فى حاله
شايل فوق إحتماله
ساعه يشكى وساعه يبكى
وساعه راضى بلى جراله

الكلب وفى لسيده

كل يوم ينشد نشيده

عقله ليه واخد أجازه

فى الغبا يارب زيده



الخصخصة

نزلت سوق الشحاته أشوف لنفسى رصيف

لائيت الشحاته كمان بالواسطه والتزييف

نصاب وباع البلد وقالوا دمه خفيف

وبدل دخول اللومان نقابله بالتشريف

وأساتذه فى البزنسه وعباقره فى التخريف

فى ناس بتاكل كباب وناس مش لائيه رغيف

وناس عايشه فى مارينا وناس بدنها نحيف

وناس حياتهم نوم وناس تنام تخاطيف

سيبهم يبيعوا يا بوبا محنا فى عهد نظيف



الغنى في الوطن وطنين

الغنى فى الغربة وطن
والغنى فى الوطن وطنين
وإزاى كنت أغتنى
وفيها غراب البين
نهب كل الأراضى
وأنا مليش شبرين
وإحتكر حديد ونحاس
وأنا مليش طوبتين
أنا الشريف اللى سافر
وفاضل شريف جوه
أوعاك تسامح فى حقك
وقت سداد الدين ...

الفلوس بتجيب فلوس

الفلوس بتجيب فلوس

يلا إنهب يلا دوس

بيع فى أرضك

بيع فى عرضك

أما صحيح إنك جاموس

أما صحيح إنك جاموس......



المساواه في الظلم عدل

المساواه فى الظلم عد ل
وفين عدالتك يا بلا د ى
نا س رواتبها فى الحضيض وناس رواتبها بألف
وادى
كل بيه عاملها عزبه وموزّعها ع المحاسيب
وإحنا ولاد البطه السوده ضحكوا علينا بالأكاذيب
إنتى صحيح يا مصر أمى
وألا إنتى مرات أبويا
إنتى فعلا شايله همى
وشايله هم أختى وأخويا
الحر فيكى لا يضا م
دا الضرب فى الميت حرام
الضرب فى الميت حرام...........

إلى الشاعر
أحمد فؤاد نجم (يا فاجومي)

١٨ سنه فى المعتقل يا أحمد يا فاجومى
على شان كلمة حق قلتها ضد الظلم
زوار الفجر راحوا وطواهم النسيا ن
وكل شىء إنكشف والمستخبى أهو با ن
وإنت يا شيخ العرب منور دريم إتنين
إنت وحبايبنا وقهوتك يا زين
يا زرعه جايه من جذور الجذور
حاسس بكل الغلا به والفقرا والمسا كين
بإسم كل مصرى بنقول حقك علينا
مع إننا زيك فى حب ا لبلد مطحونين



إمسك طبله أو إمسك طـار

إمسك طبله أو إمسك طار
أو حتى إعمل زمار
أو دور على كل دار
أو جبها فى نشرة أخبار
بقيت عواطلى فى نظر الكل
والبركه فى واحد منشار........



طقطوقة

أنا حلمي بسيط قوي يا إخوانا

أنا حلمى بسيط قوى يا إخوانا
مش عايز حته من الجنه
ولا طالب أركب مرسيد س
ولا عايز شنه ولا رنه
أنا عايز بس أبات مستور
ويا دوب على أدى طاقة نور
وكرامه للشعب المصرى
حريه عداله ومفيش زور
هاتم إيديكم فى إيديا
ونحارب كل الحراميه
والثوره البيضه معديه
ومع الإخلاص والوطنيه
بكره هنعيش فى هنا وسرور
وأنا حلمى بسيط قوى يا إخوانا....

أغنية المدينه هيا هيا

المدينه هيا هيا

والشوارع دا هيا

كان ليا فيها ذكريات

ذكريات كا نت جميله

وذكريات كانت أسيه

وفى النهايه كله فات

وفى النهايه كله فات

....

نفس المدينه هيا هيا

....

إنطقى يا أرض قولى

إن أنا أد التحدى

والصعا ب مهما كانت

فى النهايه لازم تعدى

والدنيا لو بتاخد

هييجى يوم وتدى

والدنيا لو بتاخد

هييجى يوم وتدى

والمدينه هيا هيا

....



أغنية تسوي إيه

تسوى إيه الدنيا ديا قدام صرخة غريق

تسوى إيه مع الشعور باليأس وضياع الطريق

تسوى إيه   تسوى إيه

تسوى إيه لما الأمل جوانا يغيب

تسوى إيه لما يفترق الحبيب عن الحبيب

تسوى إيه   تسوى إيه

تسوى إيه لما تتخنق جوانا الدموع

ولما نمشى فى طريق مفهوش رجوع

تسوى إيه   تسوى إيه

تسوى إيه لحظة شعورنا بالعدم

لما ييجى وقت ما يفيد الندم

تسوى إيه   تسوى إيه

أنشودة جايلك يا بلدي جايلك

جايلك يا بلدى جايلك

وجوه قلبى شايلك

ولحد بكره هحايلك

وأقولك سامحينى

الغربه صعبه عليا

لكن مهوش بإيديا

دا شيء على جبينى

مهما أشرق وأغرب

أبعد لكن بقرب

إنتى فى تكوينى..........



أغنية الطاحونة

طاحونه تطحن دقيق دنيا بتطحن بشر
والحق ماله صديق والظلم فيها إنتشر
(هذا الكوبليه يكرر بواسطة المجموعه بعد كل كوبليه جديد)

آه يا زمن الزحام يا خانق الأحلا م
سكت والله الكلا م والقلب فيك إنكسر

آه يا زمن الدخان الغالى ليه فيك ها ن
والأخ ليه فيك خان ولائيته أعمى البصر

آه يا زمن الأسيه الدم فيك بقى ميه
والقتل فيك بقى غيه ودموعنا زى المطر

فيه إبن يقتل أمه أو إبن يقتل أبوه
مع إنهم ربوه ويا ريته فيه كان طمر

أنشودة ميزان العدل اختل

(الله اسمه العدل...والعدل
أساس الملك...ولابد للعدالة
أن تكون معصوبة العينين)

ميزان العدل إختل
وحياتنا صبحت ذل
ملايين شاربين المر
وبلدنا كلها نهب
وحياتنا صبحت كرب
ندعى ونقول يارب

....

عاليين بقوا واطيين
واطيين بقوا عاليين
والعيشه صبحت طين
شايفين وليه ساكتين

ساكتين وليه قاعدين

ظلم وملوش رجلين

وما بين ساعه وإتنين

يرحل غراب البين

وميزان العدل إختل

وحياتنا صبحت ذل



آه وألف آه منك يا مصر

آه والف آه منك يا مصر
يا بلد المحسوبيه والرشاوى والفسا د
الكلاب فيكى بتنبح صوتها عالى
الكلاب فيكى وفيه لصحاب المعالى
آل وإيه عاملين حمايه
وهمّا حاميها حرّاميها
آل وإيه عاملين وصايه
وهمّا واكلينها منها فيها
إبكى يا مصر على حالى وحال ملايين كل
الشباب اللى زي
شاب طالع م الأوائل آل وإيه وكمان مثالى
شاب م البيت للجوامع
عمره ما إتصرمح فى ناصيه
وفى النهايه ضيعوه ولاد أصحاب المعالى..

إوعى تبيع نفسك للفاجر

إوعى تبيع نفسك للفاجر
أصله يا صاحبى بيك هيتاجر
أصل فى طبعه يخون ويغادر
وكل كلامه رصاص وخناجر
إبعد عنه وخليك شاطر
لازم تعرف إنك غالى
غالى بدينك غالى بأدبك
غالى بشرفك غالى بعلمك
أوعى تبيع نفسك للفاجر.........



برضه هفضل أسد

رحت فى مكان موافئتش إنى أكون حمار يركبوه

ورحت فى مكان موافئتش إنى أكون خروف

يدبحوه

لأنى إتولدت أسد

وهعيش أسد

ولو هجوع.. أو هنام ع التراب

برضه هفضل أسد



بلطجية مصر [1]

بلطجية مصر كتروا
بلطجيه خمس نجوم
بلطجيه فى الشياكه
والسياسه والعلوم
مصر إتباعت يا صابرة
إصحى قومى كفايا نوم
بلطجى نهب الأراضى
بلطجى نهب البنوك
بلطجى إحتكر الحديد
بلطجى مهرب جمارك
بلطجى بيلعب قمار
بلطجى يسمم فى أوتنا

(١) نشرت في باب السكوت ممنوع بجريدة المصري اليوم .

بلطجى مش همه موتنا

بلطجى عامل مذيع

بلطجى أستاذ قانون

بلطجى يشاور بجزمه

بلطجى بيسب دين

مقدرشى أقول أكتر زياده

ما إنتوا عارفينهم يا ساده

مش عايز أشرب قهوة ساده

بلطجية مصر كتروا

بلطجيه خمس نجوم



بنادي وأهاتي

بنادى وأهاتى

وأصوت ليلا تى

ليه بعتونا

لواحد فلا تى

بيهبش وينهب

ويسرق يوماتى

وتاجر فى أوتنا

وضيع حياتى......



بندن في مالطه

بندن فى مالطه بندن يا هوه
يا عالم ده طور يقولوا إحلبوه
وغموا عينيه ويلا إجلدوه
دى غابه كبيره كلابها كتيره
تمصمص فى عضمه وتنهش أبوه.....



تخريفة

وبعد الصيف بيجى خريف

وبئينا فى زمن التخريف

بيقولواع الرشوة إكرامية

ويقولواع الحرامى نضيف

عدى التسعين برضه شبا ب

والشعر المصبوغ بهبا ب

إدوا الفرصة يا عالم لينا

وسيبولنا حاجه تقوينا

شبابنا قعدوا عواطلية

أو غرقوا يا عينى فى الميه

لا شقة ولا أمل فى جواز

والخصخصة صبحت إنجاز

طبخ الطبخه أكلها وفاز

ومصر آهى ماشية على عكاز

يا ترى بكره هييجى الخير

وألا هتبقى عيشتنا جاز



٣٠ سنة لابسين شوال

٣٠سنه لابسين شوال
وإعتدنا على ذل السؤال
وضاعت أحلامنا البريئه
ورسينا خلاص على الحقيقه
وراحت البنت الجريئه
وإتجوزت وجابت عيال
هذا الشبل من ذاك الأسد
ومفيش مفر من جمال!!!



٣٠ سنة مطاطين

٣٠ سنه مطاطين
وعيشتنا صبحت طين
وغيرنا مطأطئين
وبيسرقوا الملايين
وحكومه بعد حكومه
قال يعنى مش عارفين
رفعت إيدى للسما...وشكيتكم
لأحكم الحاكمين...............

جدي العمدة

جدى العمده راح زمانه
جدى العمده ضاع مكانه
كان حلوانى عاملها سبيل
واللى يعدى عبى وشيل
مره حلاوة طحينيه
ومره حلاوه سودانيه
لو عايز ملبن هتلاقى
وإبنك ياكل عسليه
جدي العمده مات وإرتاح
زمن البركه ولى وراح
وبقينا فى زمن الحراميه
اللى ينهبوا بالملايين
خلونا وسط النار عايشين

خلونا فى زمن العاطلين

لا مريض عارف يتعالج

ولا شاب عارف يتجوز

والكل ماشى يكلم نفسه

وغلابه فى الخرابات عايشين

يلا يا مصرى إصحى وثور

مش طول عمرك كنت جسور

أوعى تسيب حقك يتاكل

وإخرج م الظلمات للنور

ثوره ورا ثوره سلميه

وقفه ورا وقفه إحتجاجيه

هنحارب كل الحراميه

يمكن نقدر نعمل حاجه

لنموت بالسكته القلبيه



حاميها حراميها

نفس الشعور كإنك داخل الإمتحان
كإنك أول مره تسافر
أو مسافرتش من زمان
السفر قطعه من العذاب
حتى ولو راكب صاروخ
فى بلاد الغربه مكتوب إنك تدوخ
والبركه فى الأكابر
حاميها حراميها
ضيعوا كل اللى كان
ونفس الشعور كإنك داخل الإمتحان.



حد الله

حد الله ما بينا وبينكوا يلى نهبتوا بلادنا

حد الله ما بينا وبينكوا يلى قتلتوا ولادنا

حد الله ما بينا وبينكوا إنتوا بتضحكوا على مين

كفايا إنكوا بينكوا ونفسكوا عارفين إنكوا خاينين

حد الله ما بينا وبينكوا كلنا عليكوا شاهدين

هتروحوا فين قدام ربنا فى الآخره يوم الدين

حد الله ما بينا وبينكوا

حد الله............

حد الله............



خزنة تقيلة قوي

خزنه تقيله قوى ووزنها تسعين
وليها باب أوتوماتيك وعبقرى ومتين
واللى معندوش فلوس يشكى جراحه لمين
فقرا راحوا يشتكوا لغلابه زيهم مسا كين
أما صحاب الكروش قالوا علينا مجا نين
روحوا شوفولكوا قرافه منتوا خلاص ضايعين
بكره هنفرح فيكم فى الآخره يوم الدين



خلوني أنا المجنون وإنتم العاقلين

خلونى أنا المجنون وإنتم العاقلين
ومفيش أزمة بطاله ومفيش شباب عاطلين
بكره وزيرنا الهمام مسافر لبنجلاديش
هيجيب شوية عماله تيجى تشتغل وتعيش
بالربعميت ملطوش هيحقق الإعجاز
مشرحه وناقصه قتلى إبعتلى ١٠٠٠ جواز
يعيش وزيرنا المبجل صاحب الإنجاز
ويموت خيرة شبابنا وإنشاله ياكلوا الطين....



خلينا عايشين في الغيبوبه

خلينا عايشين فى الغيبوبه

إيه يعنى بلدنا ومنهوبه

إيه يعنى شوية هليبه

نهبوها وخلوها سبوبه

إيه يعنى يضيع كام مليار

على حبة كفته وكفيار

إيه يعنى شويه تجار

بيغلوا علينا الأسعار

إيه يعنى حكومه مستقويه

تبيعنى الهدمه اللى عليا

وتاخد ضريبه على الشقه

وتقولى عددها كام طوبه

إيه يعنى واحد وجماله

يغرق فى العز برجاله

وإيه يعنى يموت كام مليون

م الجوع والبرد فى طوبه

مبلا ش الغل ده يا إخوانا

ماهى صبحت واضحه ومكتوبه

خلينا عايشين فى الغيبوبه

إيه يعنى بلدنا ومنهوبه



العمل ثم العمل ثم العمل

ليه ربنا مخلقشى لينا لسانين
وخلق ودنين وعينين وإيدين ورجلين
عشان نسمع ونشوف ونتعلم
عشان نعمل ونعمل أكتر ما نتكلم.



أنا عشت فوق عمري ولا ألف عام

أنا عشت فوق عمري ولا ألف عام
في تاريخ عليتنا الجميلة أحلى كلام
وتاريخ بلادنا وماضينا قول يا سلام
يارب زمن الخلافة يرجع أوام



في يوم واحد أنا شفت حزن وفرح

فى يوم واحد أنا شفت حزن وفرح...
دنيا وإتبنت على السعاده والجرح...
إفرح لفرحى يا صاحبى وإحزن لأحزاني
كل ما جرحي يلم ييجي بعده شرخ



لحد إمتى ....

لحد إمتى يا بلدى هتقتلى الأحلام
غريب بسابق الريح وبسابق الأيام
وكل ما آجى أمسك الحلم بإيديا
ألقاه سابنى وجرى وسبقنى ل..قدام.



لكل ظالم نهاية

شد الحبل شد أخنق فى نفسك كمان
ياما ظلمت الناس وسقيتهم م الهوان
ياما نهبت وسرقت والمستخبى آهو بان
لكل ظالم نهاية ودلوقتى آن الأوان



ليلة ويوم أنا شفت فيهم العجب

ليله ويوم أنا شفت فيهم العجب...

(يوم موت أمى أنا شفت قلوب من دهب)...

محبة الناس من حب الإله...

(يارب حبب فينا حتى الحطب)



مرض العباقرة مكتوب على جبيني

مرض العباقره مكتوب على جبينى
لآخر يوم من عمرى علاجى ديباكينى
نوبة فرح بدون سبب تهل وتجينى
ونوبة ألم تحزن مهو حزنى كتير فى سنينى.......



مع موت أمي وقفت عاجز حزين..

مع موت أمى وقفت عاجز حزين...
وبقول يارب لطفك دنا مسكين...
سمعت هاتف بيقول خلاص إنتهى...
أمك يا خالد أصبحت م الميتين



ميت بيشيع ميت

ميت بيشيع ميت وكلنا أموات...
حتى رسول الله جاله يوم وآهو مات...
ولسه فيه قيامه وهنمشى على الصراط...
(يارب إحسن ختامنا وأكتب لنا الجنات)



زمن الكحوشه

الهليبه كحوشوا على كل حاجه
وإحنا بقينا بناكل ا لفتافيت
هما خزنهم فى ا لبنوك عمرانه
وإحنا ننام بنحلم بالكتابيت
يا حكومه عاميه البصر
وكمان عاميه البصيره
نا س نايمه فى العسل
ونا س نايمه ع الحصيره
يا عدل فين قوتك
ليه حد بيسكتك
يا بلد وحالها إنقلب
والحق فيها إتحجب

خلاص بقينا صعاليك

وهما بقوا مماليك

وخد يوى نايم فى بيته

وقافل الشبابيك

وفينك يا أدهم



مين اللي قال [1]

سيب كل حاجة للظروف

تبات جعان

تآكل خروف

تحط النقط

ولا تضيع كل الحروف

مين اللى قال إنك مخير مش مسير

مين اللى قال إنك كبير منتاش صغير

سيب كل حاجه للنصيب

مره تصيب وعشره تخيب

مين اللى قال

إنك مش صفر على الشمال

(١) نشرت يوم ٨ نوفمبر ٢٠٠٩ جريدة المصرى اليوم بباب السكوت ممنوع.

فى بلد باعت ولادها

وضاعوا فيها أغلى الرجال

وبئينا منهوش لحمنا

ممصوص دمنا

لأننا بئينا

فى زمن............



سلامة جنابك سيادة الرئيس

سلامة جنابك سيادة الرئيس
بلدنا فى عهدك صبحت باريس
وإبنك بكره هيبقى العريس
يا زين ما إخترت ونعم ا لوريث

....

سلامة جنابك سيادة الوزير
أكلنا فى عهدك كباب أو فطير
وشا يلين فلوسنا تحت السرير
ومعد ش فى بلدنا واحد فقير

....

سلامة جنابك نائبنا الحبيب
أكلنا فى عهدك سودانى وذبيب
وشربوا ولادنا اللبن الحليب
ومعد ش فى بلدنا واحد كئيب...........

صباح الفل والهيبه

صباح الفل والهيبه

صباح العزه يا حبيبه

صباحك زين يا بلادى

على نيلك وع الوادى

صباح نور على شبابك

واقفين حراس على بابك

ساجدين لله على أعتابك

صباح الفل يا عروسه

يا ملكه كلنا أحبابك

يا ملكه كلنا أحبابك..........



إحضني خيرة شبابك

كلنا كنا بنتكلم

وكنا فاقدين الأمل

لكن شبابنا اللى ثاروا

همّا اللى قاموا بالعمل

لا برأى ولا برأيك

إحنا مجرد كلام

كبير إتعلم م الصغير

وكله كان ناقص علام

محروسه يا مصر العفيه

إحبسى كل اللئام

وإحضنى خيرة شبابك

الثورجى البطل اللى قام....

الطور والذئاب ....

أنا طور بيدور فى ساقيه
ومغميين عينيه
وبيرموله الفتات
وعمره مضحوك عليه
صحيح الأرض أرضه
لكن عليها ذئاب
مفيش فى قلوبها رحمه
عاشقه قانون الغاب
يلا معايا يا صاحبى
ونطرد النصا ب



اللي يسرق إقطعوه

الفلوس مش كل حاجه

للى ويـاهم فلوس

والفلوس كل حاجه

للى مش لاقى الغموس

الفلوس يعنى قوت

لو مكلشى راح يموت

والمريض يعمل إيه

لو مفيش معاه جنيه

واللى معاه عمال بيسرق

راح يقول للمولى إيه

يا كل واحد سرق

كام قلب معاك إتحرق

المولى قالها فى الكتاب

اللى يسرق إقطعوه

اللى يسرق إقطعوه



إوعى تبيع نفسك للفاجر..

إوعى تبيع نفسك للفاجر
أصله يا صاحبى بيك هيتاجر
أصل فى طبعه يخون ويغادر
وكل كلامه رصاص وخناجر
إبعد عنه وخليك شاطر
لازم تعرف إنك غالى
غالى بدينك غالى بأدبك
غالى بشرفك غالى بعلمك
أوعى تبيع نفسك للفاجر.........



دوس على مكان الألم

دوس على مكان الألم

الجرح طاب من زمن

عد عليا العيوب

فكرني

معدتش تفرق

لأني ببساطه نجحت من زمان

وعديت كل مراحل الفشل

دوس على مكان الألم

دوس..........



عاطل في زمن مبارك ونظيف

ضحكت على نفسى وجريت ورا الأوهام
وقلت إنزل يا ولا منتا يا واد عوام
وسنه وراها سنه ضاعت الأحلام
وصحيت على كوابيس وشفت الفساد أكوام
من لى سواك يا إلهى يارب يا علام.........



في جنازة أمي أنا شفت يوم حسنها

فى جنازة أمى أنا شفت يوم حسنها...

الحب فارد جناحه وبيقول لها...

شهادة الناس دليل على صلاحك...

والله ما كنت عارف ده موت...

والا بنزفها للجنه فى يوم عرسها



أربع سنين في المجازر وبخاف أشوف دبيحه

أربع سنين فى المجازر وبخاف أشوف د بيحه
بتند بح
وقلوب ماتــت كتيـر بتـدبح فى البشـر والكـل
بينجرح
فينك يا مهدى يا إبن عبد الله يـلى عـلى إيـد ك
الكل هينصلح



كلاب السلطة

فى كل نزله كنت أحلق لحيتى...

هربا وخوفا من كلاب السلطة...

لكن بإسرار وكل تحديا...

تركتها بكل شموخ تلك المرة...

كل الوجوه تغيرت يا مرحبا...

ورد وفل والرمل مثل الحنة



كنسلي كل الكلاب ....

غربلى كل المعارف...

كنسلى كل الكلاب...

شوفى مين بيحبك أكتر...

م اللى حاضر واللى غاب...

شوفى مين صادق معاكى...

واللى كل كلامه داب...

شوفى مين واقف فى صفك...

واللى دوقك العذاب...

محروسه يا مصر العفيه...

محروسه يا أم الشباب...

زغروته يا أمى البهيه...

دا بلدنا مذكوره فى الكتاب

لا تتصل

شفت حدايه بترمى كتاكيت..

مترحمونا يا ولاد التيت...

سعر الدقيقه بجنيه ونص...

وتلموا من الناس الملايين..

وبترموا ليهم الفتافيت !



لملمي ولادك يا بلدي

لملمى ولادك لملميهم
إبعتى يلا وهاتيهم
النهارده رفعنا راسنا
بكره راجعين وسط ناسنا
محلاكى يا أرض الجذور
بكره هتبقى الضلمه نور
كل فاسد كل فاجر
خلى كل شريف يهاجر
وباقى الشرفا اللى جوه
قالوا بكره هنبقى قوه
يلا قوموا يلا ثوروا
يلا يا أهل المروه
يا شبابنا رفعتوا راسنا
يا شبابنا رفعتوا راسنا...........

مش هنسامح

مش هنسامح فى حق كل واحد إنكسر
مش هنسامح فى حق اللى إتجنن وإنتحر
مش هنسامح فى حق دم كل شهيد
مش هنسامح فى حق اللى صبحوا عبيد
مش هنسامح فى حق كل من مات فى طابور
مش هنسامح فى حق سكان القبور
مش هنسامح فى حق اللى ماتوا فى الزنازين
مش هنسامح فى حق اللى أكلوا الطين
مش هنسامح...مش هنسامح.



مفيش مفر من السفر

مفيش مفر من السفر
لسه مجاش فصل.المطر
وديابه عايشه فى البرارى
وتعابين بتنحت فى الحجر
متشدى حيلك يا بلد
لحد إمتى هننجلد
إبنك فقير عايش جعان
والخاين الفاجر غدر
ومفيش مفر من السفر



ملك وفارد جناحه

ملك وفارد جناحه وفى كل بيت له جناح...
وبيطل فى وشوشنا مره مع كل حى على الفلاح.
(يارب أحسن ختامنا وإرحمنا يا فتاح)



هو كله بيخدع كله ...

هو كله بيخدم كله...

وألا كله بيخدع كله...

هوا كله قاصد خير...وبيعمل لوجه الله...

وألا كله بيعمل لحسابه...وعايز عز وجاه...

لا عز فى مال ولا جاه...

لا عز إلا فى الله...لا عز إلا فى الله



وحياة شبرا وحي مسره

وحياة شبرا وحى مسره
والفقرا اللى سافروا لبره
لبكره هنعيد الكره
وميدان التحرير موجود

....

كفايا فساد وكفايا فجور
عايزين فى بلدنا طاقة نور
والكل يعيش فى هنا وسرور
عايزين فى بلدنا لينا نصيب

....

وحياة شبرا وحى مسره
لبَكره هنعيد الكره
لبكره هنعيد الكره

يالي عايزين تخربوها

يلى عايزين تخربوها

كفاياكوا خراب زمان

يلى عايزين تحرقوها

إنسوا خلاص فات الأوان

إنسوا خلاص طلع النهار

ونور الفجر شقشق وبان

والثوار خلوها جنه

والإصلاح بكره يبان.......



طلع طموحك ع الورق

طلع طموحك ع الورق
حقق آمالك فى الخيال
سرقوا الأمانى مننا
وبقينا أشباه الرجال



علمونا الغش

علمونا الغش فى المدارس وإحنا لسه صغيرين

منتظرين إيه لما نكبر من شوية غشاشين

المهند س اللى بيسرق م الأسا س

علموه إن الفهلوه هيا الأساس

والمحامى اللى بيلعب بالقا نون

علموه إزاى يرتشى وإزاى يخون

والطبيب اللى صبح زى الشيطان

علموه إزاى يعرف يتاجر بالبشر

والرشاوى رايحه جايه وكله عادى

قتل دم حزن هم وبرضه عادى

لما خلوا الدين يبقى صفرع الشما ل

مات ضميرنا وزاد عذابنا وليلنا طا ل

لما نسيوا إننا يا ناس مسلمين

منتظرين إيه من شوية غشاشين

منتظرين إيه من شوية غشاشين



عين الوزير تعبت إصرف لها الملايين

عين الوزير تعبت إصرف لها الملايين
وإركب طياره خاصه وإطلع على برلين
عين الغفير تعبت بالششم أو بالطين
أصل الغلابه فى بلدنا عايشين ومش عايشين



٢٥ يناير
تاريخ ميلادي الجديد

٢٥ يناير

تاريخ ميلادى الجديد

بكره راجعلك يا بلدى

وهعيش حياتى سعيد

ومعدش مستحيل

ما هو كل إيد فى إيد

بكره هلاقى وظيفه

والعدل فى كل حته

وكله بيقوم بواجبه

سته وعليها سته

لكل زمان رجاله

وولاده المخلصين

وخيرة شبابنا ثاروا

وإحنا قلنا آمين

فليسقط الطغاه

اللى نهبوا بلادنا

الله أكبر عليهم

والله يرحم ولادنا

الله يرحم ولادنا..................



صباح الخير صباحنا

صباح الخير صباحنا

رز بلبن طبخنا

الله يرحمك يا ستى

يلى كنتى بتدلعينى

وإنتى بتصحينى

دلوقتى خلاص كبرنا

وآسينا وإنجرحنا

والصبر مفتاح الفرج

ويارب يكون يومنا

أحسن من إمبارحنا

طبطب عليا يا صاحبى

وخلينى أطبطب عليك

ما هو جرحك هوا جرحى

وأنا بس اللى ليك

ربنا يتوب علينا

ويرحمنا ويسامحنا

ويرحمنا ويسامحنا

وصباح الخير صباحنا..........



عاطل بعد ٢٥ يناير

مقدمه...آن الأوان أن أغير نهاية قصيدتى فأنا وإخوانى الشباب لم نكن حميرا ولكن كنا أشبال الأسود وعندما نادى المنادى حى على الجهاد ثرنا ولبينا النداء، قصيدة عاطل بعد تغيير نهايتها

تمنتاشر سنه تعليم
وإتناشر سنه صايع
وسته مش محسوبين
مين شارى ومين بايع
حد يفتح المزاد يا أهل الخير
العقل عقل عبقرى
والجسم جسم أسود
ما هو اللى عايز يعيش فيكى يا بلدى
لابد يبقى أسد
وإن كان له فى بق الديب حاجه

يفسخ بقه ويجيبها

عشان كده إحنا قمنا بالثوره

عشان نرجّع الحق لصحابه

ونقيد شموع الأمل

ونرجع الفرحه تانى فى قلوب الناس

إلبسى يا مصر فستانك الأبيض التلى

وباركى لشبابك اللى توجوا راسك

وحنوا إيديكى بدم الشهدا يا سمره...............



لا أحد فوق القانون

لا أحد فوق القانون
يعنى لما رئيس يخون
ويوصل شعبه للجنون
ويسرق وينهب كام مليون
يبقى كله لازم يقول
لا أحد فوق القانون
فين يروح دم البرىء
واللى ضاع منه الطريق
واللى مات على شان رغيف
واللى عقله صار خفيف
لأنه كان واحد نضيف
وإنتحر ومات شريف

هوا ده رد الجميل

الدم مش لازم يهون

ولا أحد فوق القانون

لا أحد فوق القانون

لان دى هيا العداله

مش رئيس على راسه ريشه

وغلابه نايمه فى الزباله

لأن إحنا شعب واعى

يعنى مش طفل برياله

ولا أحد فوق القانون

لا أحد فوق القانون



وحشني وش صوت وابور الجاز

وحشنى وش صوت وابور الجاز
وحشنى شرب الشاى فى الكبايه القزاز
وحشنى صوت زغروته حلوه عند كل جواز
وحشنى طعم المحشى المطبوخ على الكانون
وحشنى حماية أمى وحرقان عينيا من الصابون
وحشنى كل طرمبه وكل مصليه
وحشنى صوت مكن الرى على الزراعيه
وحشنى زمايلى فى الإبتدائيه
وحصة اللغه العربيه
واللعب فى رمضان للصبحيه
ودعا جدتى فى الفجريه
وصوت المدفع فى المغربيه

وحشنى المذاكره فى الغيطان

وصوت البلابل ع الأغصان

وحشنى ركوب قطر القشاش

وحشنى الزحمه وسط الناس

وحشنى بلدنا كل صباح

وحشنى بسمة الفلاح

وحشنى اللمه فى الأفراح

وحشنى الشرب من نيلك

وحشنى ضى قناديلك

حاجات كتيره وحشانى

كلها بكره وهجيلك

وحشنى كل شىء فيكى

وحشنى سماكى وأراضيكى

وحشنى...وحشنى...وحشنى



إبقي قابلني ...

فى الصلا عمال بتأخر...

وفى الفجر تنام وتشخر...

وحريقه فى التدخين...

ومفيش أخلاق ولا دين...

وليل ونهار تتندم...

وعايز نفسك تتقدم...إبقى قابلنى ....



كل الخطوط دخلت على بعضها

كل الخطوط دخلت على بعضها
ما عنت عارف طولها من عرضها
مين اللى صان البلد وحفظ لها عرضها
ومين اللى راح خربها وقعد على تلها
مين اللى لاحس ترابها وبيحلم بيوم مجدها
ومين اللى ناهب فى خيرها وميهمهوش ودها



كل وقت وله أدان

كل وقت وله أدان
وإحنا صابرين من زمان
اللى يهبش واللى ينهب
واللى يسرق واللى خان
فين عيونكوا يا أكابر
يلى سادين الودان
إصحوا فوئوا أبوس إيديكوا
رجعوا لينا الكيان
فين إيمانكوا فين ضميركوا
ليه إتعاهدتوا مع الشيطان
اللى شايف نفسه تايه
يمشى ويسيب المكان

مصر فيها رجال كتير

يشار إليهم بالبنان

مصر فيها رجال كتير

يشار إليهم بالبنان



كوسه

بنام وأنا واقف زى الخيول
كإنى حصان عربى أصيل
رحت أدخل السبق قالولى إرجع
أمال لما إنت تدخل
فين يروح إبن اللوا وإبن الوزير
واللهى يا ولاد الأكابر
لو البلد داخله على حرب
ما كنتوا عتبتوها
د إنتوا دايما مع الرايجه
عايزين تلبسوا حرير فى حرير
وإحنا نلبس خيش وننام على الحصير



لبسونا السلطانيه

مملكه أو جمهوريه

لبسونا السلطانيه

الرئيس إبنه رئيس

فلتعيش المهلبيه

تحيه لحوت الحديد

وتحيه لغول الصعيد

وتحيه لنايب الرصاص

اللى جاى من الشرقيه

البرادعى بقى تلقيحه

عيب يا هلال كفاياكوا فضيحه

فصلتوا قانون على أد جما ل

قلتوا ساعتها ده عال العا ل

ولما نطالب بالتغيير

بقينا هزؤ وخيبه وميحه

يلا إخربوها كمان وكما ن

محنا عيشتنا بقت ملوخيه.



لسه مجاش أوان نجاحك

لسه مجاش أوان نجاحك
تنجح إزاى فى الفساد
على شان تبقى مصر جنه
لازم تلقى العدل ساد



لقمة عيش

الجرى ورا لقمة العيش تخلى الأسد ينسل
واللى مش لائيها تصبح حياته ذل
يا بلدنا خيرك كتير وليه سقيانا المر
يارب اللى كان السبب ييجى يقوم ينشل...



ليه شمسك يا بلدي حاميه على كتير م الشباب

ليه شمسك يا بلدى حاميه على كتير م الشباب

واحد خاب

وواحد غاب

وواحد شاب

وواحد جاله إكتئاب

واللى ماسك زمامك سايبه لشوية ذئاب

والفساد على كل لون والأمل أصبح سراب.....



ليه ملكشي مكان في بلدك

ليه ملكشى مكان فى بلد ك

حضن أهلك مش مكان؟

قلوب حبايبك مش مكان؟

لو فى مره قلت آه

هتلاقى كتير يقول سلامتك

لو فى مره إحتاجنا ليك

مش ناسيين أبدا شهامتك

طب ليه ملكش مكان فى بلد ك.



مسلم مسيحي إخوات[1] ..

مستكترين علينا الصبر على الخيبه
مسلم مسيحى صابرين على العيبه
فرق تسود
هوا شعار اليهود
هاتوا التاريخ وإقروه من أيام الجدود
جواسيس رايحه وجايه يا حكومه وكئيبه
إزاى بياخدوا الغاز ويضربوا فى غزه
معدشى كرامه يا بلدى وماتت العزه
صهاينه ومتفرعنين وحكا منا دخلوا الجحور
قوم يا وطن وإصحى وإمسك فى طاقة نور
مسلم مسيحى إخوات ودمهم واحد
عبروا زمان القناه وفدوكى يا حبيبه........

(١)نشرت ٦ يناير بباب السكوت ممنوع بالمصرى اليوم بعد تفجير كنيسة الإسكندرية (٢٠١١)

مصري خلاص باع القضيه

مصرى خلاص باع القضيه
حكماه حكومه مفتريه
إيه يعنى لما الظلم سا د
وسائت أحوال العبا د
وطلعوا إقطاعيين جداد
يا ترى يا مصرى هتصحى تانى
وألا نقف دقيقه جداد



ودع حواريها وشوارعها

ودع حواريها وشوارعها
ودع كنايسها وجوامعها
ودع كل اللى يحبوك
وبارك لكل اللى راجعها
مش بإيدينا نسيبها الغاليه
بس كلاب السلطه العاليه
خلونا نئن فى مواجعها
ودع حواريها وشوارعها.



يا ماصص دم الغلابه

يا ماصص دم الغلابه بكره يجيلك يوم
تدوق طعم الألم ومتشوفشى طعم النوم
لو ربنا بيسّيب كان سّيب اللبنع الدم
لكن إنت أعمى البصر وفوق عيونك غيوم..



يا ريس

(أنشر يا عمى الريس قلبه كبير...
يمكن يدينى شقه وعربيه تخلينى بيهم أطير)

يا ريس الدوله يا ريسنا

من زمان وإنت مآنسنا

قولى ليه منتاش حاسسنا

وألا السعاده للكبار

وإحنا طظ فى احاسيسنا

قالولى حكومتك ذكيه

وفى الإداره عبقريه

طب ليه مش باين علينا

وأشهرنا تفالسنا

أحاسيسك ذوق ورقه

أصلى غلبان هتلى شقه

نفسى أملك عربيه

وتكون مصرى وقويه

هوا يعنى كتير عليا

نفسى أقول للفقر لأه

نفسى أقول للفقر لأه



يالي داخل للحصانه

يلى داخل للحصانه مش هنسكت من جديد
مش هتنهب مش هتسرق محنا فى العهد الجديد
يلى عايز ترضى ربك وتخدم كل الناس فى
بلدك
بالإخلاص وبالعداله هنحقق الحلم السعيد.



يالي كنت رئيس عصابة..
وكنا عاملينك رئيس ..

يلى كنت رئيس عصابه

وكنا عاملينك رئيس

بعت بلدنا للديابه

وإنشاله الشعب يموت فطيس

والملايين راحت سويسرا

ومعاك حرامى وزير بوليس

وحرامى إحتكر حديد بلادنا

أصله كان تاجر خسيس

فاكر مصر عزبة جنابك

هتسيبها بعدك للوريث

دا مصر مقبرة الغزاه

وشعبها هوا الهويس....

السيرة الذاتية



الاسم خالد محمود محمد الغريب الشناوى.

شاعر السكوت ممنوع بالمصرى اليوم.

مذيع بقناة الناس سابقا.

ممثل معتمد بنقابة الممثلين والقيام بالعديد من الأدوار التلفزيونية

المؤهل بكالوريوس الطب البيطرى جامعة الزقازيق ١٩٩٥.

مواليد١٦-٦-١٩٧١

الخبرات السابقة

مذيع بقناة الناس سابقا عام ٢٠٠٧

ممثل معتمد بنقابة الممثلين عام٢٠٠٢ والقيام بالعديد من الأدوار فى المسلسلات التلفزيونية

شاعر مميز جدا بباب السكوت ممنوع بجريدة المصرى اليوم والانتهاء من تأليف ديوان ضد الحكومة وديوان يلى كنت رئيس عصابه.

القدرات الشخصية.القدرة على الإبداع، اللباقة، القدرة على مواجهة الكاميرا، القدرة على العمل الجماعى وقيادة فريق للإبداع والتفوق

م/ ٠١١٢٦٢٠٣٥٩٤ السعوديه٠٠٩٦٦٥٥٩٣٥٣١٧٠

drkhalidalshenawy@yahoo

الفهرس